

ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

La colonisation de la Guyane fut un processus lent, où la faiblesse du système de plantation n'a pas permis une aussi forte domination européenne qu'aux Antilles.

Au lendemain de l'abolition de l'esclavage, la multitude de petites habitations créoles qui en découlent marquent la naissance de la tradition créole propre à la Guyane.

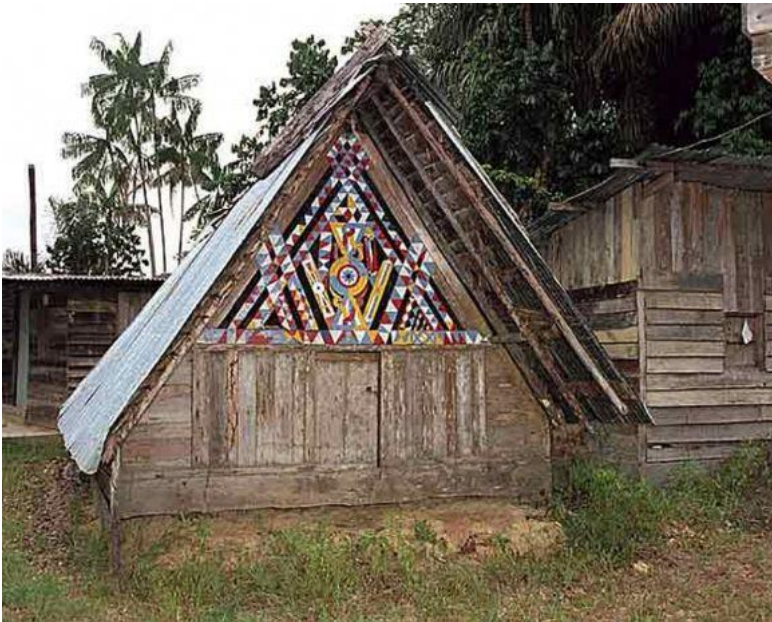
Ce que l'on nomme aujourd'hui habitat créole est un modèle architectural imprégné de l'influence tant européenne qu'indigène. L'architecture créole est née de la colonisation et du mélange des cultures venant de l'Europe et de l'Afrique, au sein d'un environnement particulier, les Caraïbes.

Au départ les cases, faites essentiellement de bois, cherchent avant tout à protéger du soleil et de la pluie leurs habitants, Résultantes de ces contraintes climatiques, elles répondent davantage à un besoin d'abri qu'à celui de demeure.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

Outre une légère différence par leur taille entre la case des colons et des esclaves, on ressent dans chaque case de l'époque une influence commune, celle des Caraïbes. L'intégration de cette influence au sein des habitations est la preuve d'une adaptation climatique et socio-économique de la part des nouveaux arrivants.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

Avec le temps, les colons s'enrichissent et font évoluer leurs habitats jusqu'à l'installation progressive des habitations.

L'habitat se répand, s'agrandit et s'opère alors une véritable rupture entre la maison du colon et celle de l'esclave. Jusqu'alors très similaires, les habitats sont désormais marqués par l'écart social et économique des habitants.

Ce que l'on appelait auparavant les “grand'cases” pour désigner les maisons des colons sont maintenant appelées “maisons de maître”, par opposition à la case, qui devient la notion d'asservissement.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

Les habitats reprennent les grands principes de l'architecture des Caraïbes. L'architecture coloniale s'adapte au lieu et au climat, afin de se protéger de l'insalubrité et des épidémies mais aussi des éléments extérieurs jugés indésirables.

Les constructions coloniales du XVIIIème siècle sont influencées par la culture européenne, plus précisément française. Néanmoins, le climat de Guyane, chaud et humide, oblige à remodeler leurs habitats afin de s'acclimater.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

Prenons pour exemple l'habitat indigène, les maisons de maître vont expérimenter des dispositifs architecturaux, faisant d'elles "un lieu particulièrement plaisant et confortable".

Ces éléments architecturaux viennent modifier le modèle original et font de la maison de maître l'exemple parfait de la notion créole.

Juste balance entre deux influences, adaptée à son environnement et à son climat, « elle est la réponse inspirée du modèle caraïbe à une demande émanant d'une population blanche »

La maison créole est l'addition de réponses à plusieurs problèmes posés par l'environnement, réponses qui font d'elle le meilleur atout de l'habitant, lui permettant de vivre agréablement. Elle apporte un grand nombre de solutions, à travers ses dispositifs en offrant un instant de fraîcheur et de calme.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

Le paysage guyanais est façonné par l'architecture coloniale auquel se joint l'architecture populaire rurale. Ces deux habitats sont issus de la culture créole et sont le produit du mélange culturel à l'origine de cette notion de « l'architecture créole »



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

La **conception bioclimatique** s'inspire de l'environnement naturel pour créer des bâtiments économes en énergie et confortables à vivre.

Sous le climat modéré de la Métropole elle exploite les apports solaires, l'inertie thermique, et la ventilation naturelle

Sous le climat équatorial elle va vers la ventilation naturelle renforcée et la protection solaire

Dans les deux cas les maisons bioclimatiques, construites avec des matériaux écologiques comme la pierre, le bois ou la terre, offrent un habitat respectueux de l'environnement.

Dans les deux cas elle cherche à optimiser la performance énergétique.

La conception bioclimatique repose sur six principes fondamentaux qui tirent parti des ressources naturelles disponibles :

- 1 - L'orientation du bâtiment ;
- 2 - La ventilation naturelle ;
- 3 - L'isolation ;
- 4 – La protection solaire ;
- 5 - Les matériaux de construction ;
- 6 - La gestion de l'humidité ;
- 7 - La lumière naturelle.

ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

1 - L'orientation du bâtiment

Le premier principe de l'architecture bioclimatique en Guyane est l'implantation de la construction face aux vents dominants. On profite au maximum de la **ventilation naturelle traversante** par la création d'ouvertures équipées de jalousies et persiennes dans les façades opposées.

La façade sous le vent (opposée au vent) reçoit les ouvertures légèrement plus petites, pour augmenter la pression intérieure et accélérer la vitesse de la sortie de l'air.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

2 - La ventilation naturelle

Les cloisons intérieures, pour ne pas créer d'obstacles à la circulation d'air, reçoivent des ventelles dans les parties hautes. Là, où l'air chaud s'accumule. C'est pour cette raison que la hauteur sous plafond des pièces est élevée.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

Pour préserver l'intimité et la sécurité de l'intérieur des maisons tout en conservant la ventilation naturelle, on installe les volets à caillebotis et les ventelles en imposte des ouvertures. Les volets persiennés à l'étage permettent également le passage de l'air et de la lumière.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

3 - L'isolation

L'autre point important du confort thermique de ces maisons est la ventilation des combles et du vide sanitaire.



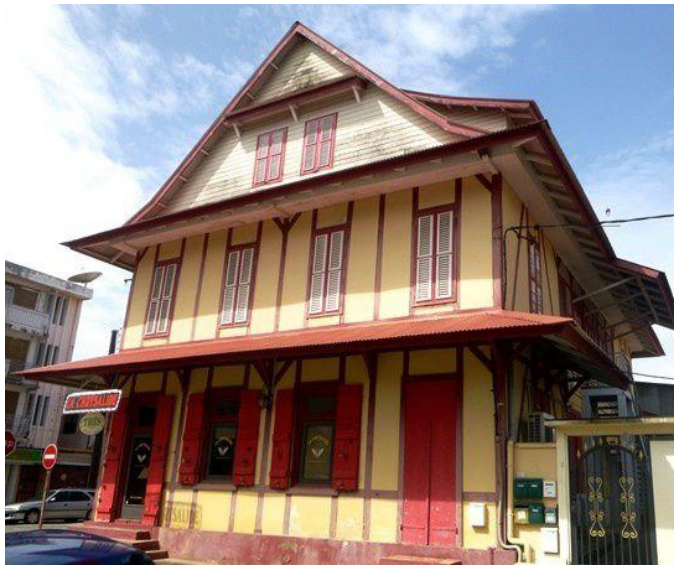
Dans le passé le plafond d'étage n'était pas isolé. C'est le passage d'air qui limite la température de cet espace entre la couverture et le volume habitable. Aujourd'hui, l'isolation thermique apporte un confort supplémentaire aux habitants et limite la nécessité d'utilisation de la climatisation.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

4 - Protection solaire

La protection solaire des façades joue un rôle important de protection contre le réchauffement de l'intérieur de la maison. Les larges débords de toit, les toitures en coyaux au-dessus des ouvertures, la terrasse couverte, la varangue, tous ces éléments sont conçus, non seulement pour l'esthétique de la construction, mais surtout pour sa protection solaire contre le réchauffement.

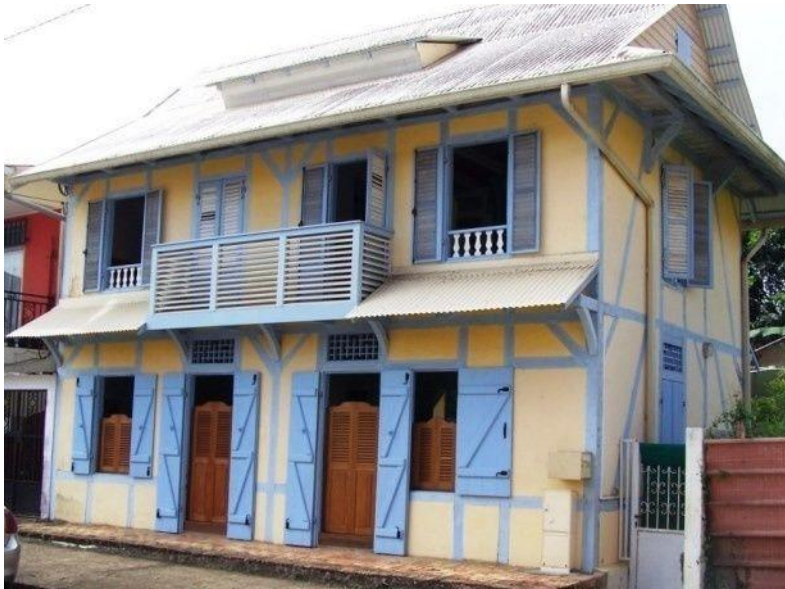


ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

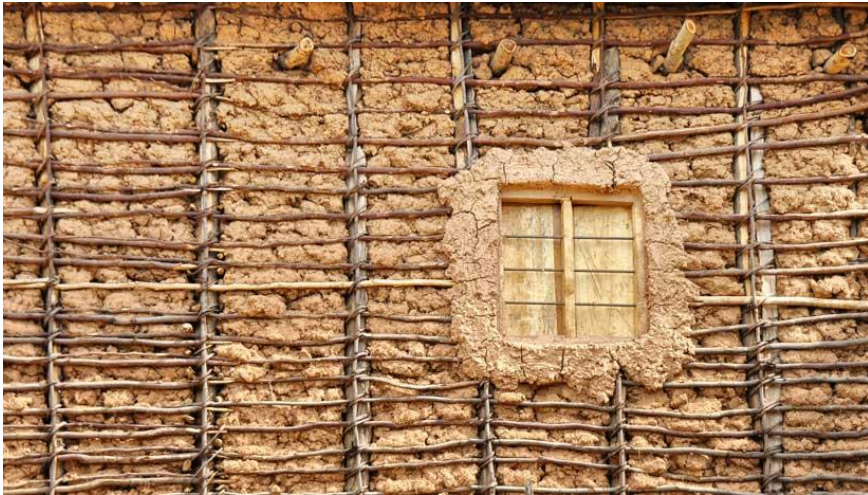
5 - Les matériaux de construction

L'utilisation des matériaux locaux naturels, appelés aujourd'hui « biosourcés » était une pratique quasi-totale.

Les murs en colombage avec le remplissage au torchis sur un support en panneaux tressés de fibres de gaulette, ou un bardage en bois local, judicieusement choisis pour sa résistance aux intempéries et aux termites, constituent la composition des murs et des cloisons.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE



Torchis

Bardage bois

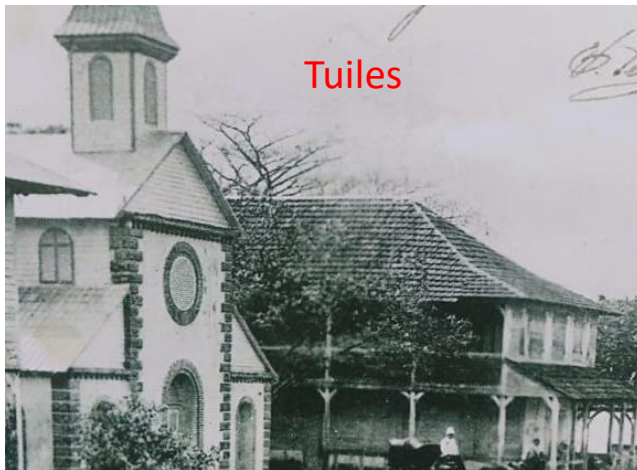


ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

En ce qui concerne la couverture, à l'origine des constructions créoles, elle a été réalisée en bardeaux de bois (Wapa ou Wacapou). A l'ouverture des briqueteries, liées à l'implantation du bagne dans la deuxième moitié du XIX siècle, apparût la tuile en terre cuite. Certaines maisons, appartements aux familles aisées, ont été couvertes avec ces matériaux résistants et aux très bonnes caractéristiques thermiques.

Le début du XX siècle a apporté une grande quantité de matériaux en provenance de la métropole, et entre autres, la tôle ondulée. Moins chère et plus facile à poser, la tôle, même si elle n'est pas adaptée au climat tropical, remplace rapidement les autres matériaux de couverture.

La fermeture des briqueteries, due à l'arrivée du ciment, donne un coup de grâce à la fabrication locale des tuiles.



Rémir-Montjoly 1910



Rémir-Montjoly 2018

ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

6 - La gestion de l'humidité

L'humidité relative en Guyane est très élevée. Elle peut atteindre jusqu'à 95%
Pour se protéger des effets indésirables il faut adopter certaines règles de base.

- Privilégier des matériaux et un mobilier adapté au climat tropical.
- Ventiler la maison en permanence d'une manière naturelle
- Mais comme en Métropole on ne peut pas toujours se passer du chauffage, sous le climat équatorial la climatisation raisonnée permet de réduire de 30 à 40 % le taux d'humidité ambiant.

D'autre part, la présence des grands débords de toits permet d'éloigner l'eau pluviale des précipitations abondantes durant la saison des pluies, des fondations et des murs des maisons.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

7 - La lumière naturelle

La lumière recherchée dans les locaux d'habitation est la lumière tamisée - jamais directe.

Les varangues et terrasses couvertes, les volets à caillebotis, les contrevents persiennés cherchent à contrôler le passage de la lumière pour ombrager les locaux et les protéger de la chaleur des rayons solaires directs.



ARCHITECTURE CRÉOLE BIOCLIMATIQUE EN GUYANE FRANÇAISE

La maison créole contemporaine, est un modèle de construction bioclimatique et biosourcée. En ajoutant à sa conception initiale une isolation thermique de la toiture et, éventuellement, aux façades ne pouvant pas être protégées du soleil, elle reste auto-climatisée d'une manière naturelle. Ou, dans tous les cas, elle demande beaucoup moins d'énergie pour son rafraîchissement qu'une autre construction.

A l'heure actuelle du réchauffement climatique et des vagues de chaleur répétitives en Europe, le savoir-faire des constructeurs équatoriaux peut apporter des solutions peu coûteuses et écologiques aux problèmes de la maîtrise d'énergie en période d'été en Métropole.

Ces solutions, appliquées par nos ancêtres ultramarins et connues depuis longtemps, apportent un confort de vie appréciable,

Mais, compte tenu de la présence de la saison froide en Europe, la complémentarité et l'échange des connaissances entre les spécialistes d'Outre-mer et de la Métropole sont nécessaires.